

Vinner "Vigen"-krigen

TØNSBERG: De er jevngamle, har begge bakgrunn fra England – og har begge festet "Terje Vigen" til film. Kjell-Ole Haune (29) er først ute med premieren.

Emil L. Mohr

Fredag og lørdag viser Haune sin multimediaforestilling i Drammens Teater. Dermed tar han innersvingen på Kristin Hestnes (31), som skal ha sin novellefilm klar i juni. Hestnes utdannet seg i London, hvor Haune er bosatt, og en stund spekulerte de to Ibsen-fantastene i å forene prosjektene. Slik gikk det ikke.

– Vi har forskjellig smak og stil. No hard feelings, sier Tønsberg-kvinnen Hestnes.

Haune er opprinnelig fra Oslo. Men da bildeunderlaget til "Terje Vigen" skulle skytes, falt valget på Tjøme-skjærgården. Mens Hestnes gjorde opptak ved Grimstad og Lista, tok Haune med seg 20 crewmedlemmer – deriblant de lokale designerne Jon Løvaas og Espen Beckmann – til Verdens Ende.

– Vi var usedvanlig heldige. Vi var der nede den ene uka i sommer det var fint vær. Dessuten var kommunen veldig positivt innstilt og behjelpelig, sier han.

– Hvorfor gir unge kunstnere seg i kast med nettopp "Vigen"?

– En grunn til fascinasjonen er nok bragden av å ro fram og tilbake til Danmark. Samtidig er det jo et av Ibsens mer overkommelige verker. Selv om det med sine 43 vers er både tungt og dramatisk, bør det ha appell til yngre lesere og generasjoner, sier Haune.

Filmdelen av forestillingen skal ha kostet 1 million kroner å lage.

Hestnes' budsjett lyder på omtrent det doble.



MULTIMEDIA-IBSEN: Fredag inviterer Drammens Teater til premiere på "Terje Vigen", en forestilling som forener sang, musikk og levende bilder. Filmopptakene ble gjort i Tønsberg-skjærgården i sommer. Foto: Randi-Margrethe Haune

[Kjøp bilde](#)

[Skriv ut](#) [Tips en venn](#)



REGISSØR: Kristin Hestnes. Foto: PelikanFilm

[Kjøp bilde](#)



REGISSØR: Kjell-Ole Haune. Foto: Randi-Margrethe Haune

[Kjøp bilde](#)

Publisert: 25.01.06 07:00

[Si din mening!](#)

Artikkelen er i dag åpen for kommentering mellom kl 9:00 og 16:00.

Kommentarer (0)